**TITLURILE LUCRĂRILOR DE LICENŢĂ PROPUSE**

**PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2025-2026**

1. Analiza comparativă a efectelor antrenamentului pliometric asupra forței explozive la sportivi din jocurile sportive.
2. Rolul coordonării motrice în performanța sportivilor de nivel înalt.
3. Efectele antrenamentului de tip HIIT asupra parametrilor fiziologici și motrici la studenți sportivi.
4. Corelația dintre indicele masei corporale și performanța în probele de rezistență.
5. Evaluarea capacității anaerobe prin testul Wingate și relevanța sa în sporturile de explozie.
6. Utilizarea platformelor de forță în analiza biomecanică a săriturilor verticale la sportivi.
7. Impactul exercițiilor de propriocepție asupra prevenirii accidentărilor la sportivi de performanță.
8. Studiu comparativ între metodele tradiționale și cele moderne de pregătire a forței (exerciții cu greutăți libere vs. antrenament funcțional).
9. Relația dintre variabilele psihomotrice (atenție, viteză de reacție) și performanța sportivă.
10. Rolul dansului în dezvoltarea motricității fine și a coordonării la elevii din ciclul primar.Impactul dansului popular românesc asupra formării identității culturale și a coeziunii de grup la elevii de gimnaziu
11. Dansul ca mijloc interdisciplinar între educația fizică și educația artistică – studiu de caz.
12. Efectele dansului creativ asupra expresivității corporale și a încrederii în sine la elevii de liceu.
13. Corelația dintre participarea la programe de dans școlar și indicatorii de sănătate fizică și psihică
14. Analiza biomecanică a pașilor de bază în dansul sportiv: corelații între tehnică și eficiența motrică.
15. Efectele antrenamentului de dans sportiv asupra rezistenței cardiovasculare și a compoziției corporale la tineri.
16. Rolul expresivității corporale și al sincronizării în performanța perechilor de dans sportiv.
17. Studiu comparativ între dansul sportiv și alte forme de antrenament artistic asupra dezvoltării flexibilității și mobilității.
18. Influența muzicii asupra coordonării și a calităților motrice în dansul sportiv.
19. Stresul competițional și strategiile de coping la sportivii de dans – abordare psihomotrică.
20. Evaluarea performanței în dans sportiv prin parametri obiectivi (seniori vs. juniori).
21. Corelația dintre antrenamentul de forță și nivelul tehnico-artistic al sportivilor de dans.

Asist. univ. dr. Neagu Sonia